

*Esperimenti e Strumenti*



*Pitture rupestri*

*Altamira*

*Rock paintings*

*Experiments & Instruments*

*Maria Emanuela Angelini*



*ITANP Strumenti*

*Pitture rupestri*

*Altamira*

*Rock paintings*

*ITANP Instruments*

Maria Emanuela Angelini  
members of  
International Teaching Antropology Project Team

versione 2.0



*Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento delle Scienze ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali.*

*Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori e a questo scopo sulle immagini del database fotografico del progetto è scritto il loro nome.*

*This work is part of the International Teaching Science Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes .*

*We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific , educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors and for this purpose on the images of the photographic database of the project is written their name*

*La risoluzione di queste immagini è molto bassa, lo scopo è quello di ridurre drasticamente le dimensioni del file da scaricare dal sito. Abbiamo regolato la definizione per permettere la stampa in formato A4, sconsigliamo di usare formati di dimensioni maggiori!*

*The resolution of these images is very low, the aim is to drastically reduce the size of the file to be downloaded from the site. We adjusted the definition to allow printing in A4, we do not recommend using larger sizes!*





Alcune migliaia di anni fa i nostri antenati hanno dedicato tempo alla pittura, forse per rabbonire lo spirito degli animali che cacciavano per nutrirsi, o forse per propiziare cacciagione abbondante e facile. In molte grotte in tutto il mondo abbiamo scoperto questi splendidi lavori che mettono in evidenza le doti artistiche dell'Homo sapiens e lo caratterizzano rispetto alle altre specie.

Pensiamo sia molto bello mettere in mostra a fine anno scolastico una interpretazione, più o meno bella e grande, di alcune di queste pitture.

Provate ad usare i colori originali che vi abbiamo mostrato in questa sezione e...Buon divertimento e buon lavoro!

A few thousand years ago our ancestors devoted time to painting, perhaps to appease the spirit of the animals they hunted to feed themselves, or perhaps to propitiate abundant and easy game. In many caves all over the world we have discovered these splendid works that highlight the artistic qualities of Homo sapiens and characterize it compared to other species.

We think it is very nice to show a more or less beautiful and large interpretation of some of these paintings at the end of the school year.

Try to use the original colors that we showed you in this section and ... Have fun and good work!



Di Museo de Altamira y D. Rodríguez, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=24512682>





Ecco il dipinto di un bisonte che mi ha veramente attratto, sia per la forza dei suoi colori che per i dettagli che mostrano una capacità di disegno incredibile. L'autore aveva ben osservato questi animali al punto di illustrare molto bene tutti i suoi dettagli.

Se volete realizzare un disegno molto grande, da mettere in bella mostra a fine anno, potete approfittare della LIM o di un proiettore per ingrandire l'immagine su una parete dove avrete fissato uno o più fogli di carta da pacchi in base alle dimensioni che volete ottenere. In questo caso ricordate di disegnare rapidamente, con la matita, solo i contorni più importanti dell'immagine. Poi potrete porre i fogli su di un piano o a terra per procedere alla pittura vera e propria.

Here is the painting of a bison that really attracted me, both for the strength of its colors and for the details that show an incredible drawing ability. The author had observed these animals well enough to illustrate all his details very well.

If you want to create a very large drawing, to be put on display at the end of the year, you can take advantage of the IWB or a projector to enlarge the image on a wall where you will have fixed one or more sheets of wrapping paper according to the size you want to obtain. In this case, remember to quickly draw, with pencil, only the most important contours of the image. Then you can place the sheets on a flat surface or on the ground to proceed with the actual painting.







Ecco la mia copia che vi offro,  
naturalmente ruotato in verticale per  
entrare nella pagina

Here is my copy that I offer you,  
naturally rotated vertically to enter the  
page







Potete usare acquarelli ma anche qualsiasi altra tecnica i vostri insegnanti vorranno sperimentare

You can use watercolors but also any other technique your teachers will want to experiment.







Non sarebbe male effettuare una ricerca su questa importante grotta di Altamira in Spagna. La potrete porre a fianco del dipinto per completare il lavoro. Qui sotto una mappa da Google Earth per aiutarvi a capire dove si trova questo importante sito antropologico.

It would not be bad to do a search on this important Altamira cave in Spain. You can place it alongside the painting to complete the work. Below is a map from Google Earth to help you understand where this important anthropological site is located.

